

*Musique & Vin*  
*au Clos Vougeot*

---



**REVUE DE  
PRESSE 2022**

# Aubert de Villaine : "Il y a un lien entre la musique de chambre et les vins de Bourgogne"

Par Laurent Gotti

Mis à jour le 20/06/2022 à 16:03



La 14e édition du Festival Musique et Vin au Clos Vougeot se tient du 19 au 26 juin 2022. Aubert de Villaine, son co-fondateur, explique la genèse de cet événement qui mêle musique et vin.

## **Dans quel esprit est né le festival Musique et vins au Clos Vougeot ?**

Le point de départ est une demande d'un musicien de très haut niveau, David Chan, premier violon du Metropolitan opéra de New-York. Il nous a demandé, en 2005, d'organiser un concert pour remercier les vignerons qui l'on reçu en cave, lui et quelques amis musiciens. Ce concert a eu lieu en 2005 avec une assistance peu nombreuse mais très enthousiaste. La graine a germée

## **Beaucoup de musiciens semblent amateurs de vin. Vous confirmez ?**

C'est exact. Il y a un lien entre la musique de chambre, qui a un certain raffinement et les vins de Bourgogne qui ont des subtilités, une complexité que l'on retrouve dans cette musique. J'ai compris le lien entre la musique et le vin grâce à une dégustation en particulier : c'était avec deux musiciens de la philharmonie de Berlin. Je m'étais rendu compte combien ces musiciens comprenaient les vins que je leur faisais goûter. Le rôle d'interprétation que nous avons vis-à-vis de nos terroirs, comme eux ont un devoir d'interprétation des œuvres qu'ils jouent, apparaissait comme une chose que nous partageons. Entre interprètes, si l'on peut dire, nous nous sommes compris. Au cours de mes nombreuses dégustations avec des musiciens cela a toujours été le même étonnement.

**Il existe donc pour vous une sorte de compagnonnage naturel entre un musicien et un vigneron ?**

Oui, il se révèle assez naturel. Les dégustations qui ont lieu au Clos de Vougeot avant les concerts sont des préparations formidables à l'écoute de la musique qui va être interprétée.

### **Aviez-vous, vous-même, un gout pour la musique et peut-être même avant de faire du vin ?**

Je suis un modeste mélomane. Je jouais du piano mais malheureusement je me suis cassé la main il y a 7 ou 8 ans et je n'arrive plus à jouer. J'ai toujours eu un lien avec la musique. Il me vient de mes parents. Je me souviens de la symphonie du Nouveau monde de Dvorak. Je la mettais en boucle, je trouvais cela extraordinaire. Le magnifique concerto pour violon de Beethoven est aussi imprimé pour toujours dans ma mémoire...

### **Vaut-il mieux déguster un vin avec ou sans musique ?**

J'ai participé à des expériences comme cela avec Jacques Puisais, à l'Institut du goût, à savoir des dégustation de vins avec écoute de musiques. Personnellement, cela ne m'avait pas vraiment touché. Je préfère la musique et le vin séparément. Les deux créent des émotions différentes. On cherche à créer de l'émotion dans les deux cas mais ce n'est pas la même émotion.

### **Vous insistez sur la vocation du festival à aider de jeunes artistes...**

J'ai connu de jeunes artistes, parmi eux le fils de Bernard Hervet (Ndlr : Charles Hervet) qui est devenu un excellent violoncelliste. J'ai vu les angoisses de ces jeunes qui sont sur le fil du rasoir. Ils veulent vivre de leur passion sans savoir comment s'en tirer. Il nous a semblé, depuis le départ, que ce festival ne devait pas se justifier uniquement par une proposition de belle musique à des gens qui aiment la musique. Sa mission d'aider de jeunes artistes nous est apparue naturelle en donnant une bourse à un jeune artiste américain et à un jeune artiste français ou européen. Bernard Hervet à aussi eu l'idée de créer un fonds instrumental pour commander des instruments, dans le but de prêter ces instruments à des jeunes qui n'auraient jamais pu se les procurer. L'idée c'est d'avoir un fonds de 33 instruments portant chacun un nom de grand cru bourguignon. On doit atteindre 20 ou 25 actuellement. Il y a encore du travail.

### **Êtes-vous inquiet des effets de la pandémie sur le monde de la musique ?**

D'après nos informations, un nombre conséquent de musiciens ont dû changer de trajectoire à cause de la pandémie. Nous avons organisé un concert en "visio" pour récolter des fonds. Nous avons réparti les gains auprès de jeunes musiciens.

### **Quelques mots sur le programme de cette 14e édition ?**

Évidemment, le concert qui se tiendra à l'abbaye de Saint-Vivant me réjouit particulièrement. Nous n'étions pas sûrs de pouvoir le faire à cause des travaux de restauration. Nous aurons donc un quatuor avec Renaud Capuçon. Les autres concerts sont également alléchants, à commencer par celui d'ouverture où nous allons écouter l'une de nos premières jeunes talents, Lisette Oropesa, une star maintenant. Ce sera de magnifiques retrouvailles.

# Actualité

EN BREF

## RETOUR DE LA CROIX DE CHARLEMAGNE

Louis-Fabrice Latour, président de la maison familiale éponyme et Lorraine Senard, présidente de l'ODG Aloxe-Corton, ont célébré le retour de la Croix de Charlemagne située sur le coteau, au cœur de l'appellation Corton-Charlemagne. Cette dernière avait été endommagée par un sportif et s'était écroulée en septembre dernier. L'occasion pour Louis-Fabrice Latour de rappeler l'histoire de la croix, qui était à l'origine dans la cour des Hospices de Beaune, d'évoquer le territoire et l'importance de prendre soin de ce grand terroir.

## OUVERTURE PROCHAINE DU CAVEAU DES VIGNERONS DE MARSANNAY

Dès la première quinzaine de juillet, les visiteurs pourront découvrir Le Marsannay, le flamant neuf caveau qui réunit vingt-six vigneronnes associées, installé au centre du village, dans les anciens locaux de l'office de tourisme. Ces 100 m<sup>2</sup> entièrement rénovés par des artisans bourguignons accueilleront plus de 100 références, avec une majorité de marsannays des producteurs du village, vendus à un prix identique à celui à la propriété. Un espace dégustation occupera une place centrale, avec une proposition de dégustation de six vins au verre, renouvelés régulièrement.

## NOUVELLE SAISON AU CHÂTEAU DU CLOS DE VOUGEOT

Le Château du Clos de Vougeot accueille l'exposition « Cistercium » de l'artisan bourguignon Alain Prudhomme jusqu'au 31 octobre. Quarante-cinq céramiques originales sont exposées dans la cuverie. Les visites guidées sont organisées tous les jours au sein du château. Les visites libres sont également possibles avec Balades en Bourgogne, une application qui permet de se laisser guider par les voix de Béatrice Bourély et Thibault de Montalembert. Rappelons enfin que depuis le samedi 27 novembre, une exposition exceptionnelle de tapisseries du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle illustrant l'univers viti-vinicole est à découvrir dans les grand et petit celliers du château.

## LA CAUSE DE L'ENFANCE SOUTENUE À L'OCCASION DE LA PROCHAINE VENTE DES VINS DES HOSPICES DE BEAUNE

Chaque année depuis 1945, les Hospices Civils de Beaune soutiennent une ou plusieurs associations en leur versant les profits de la mise aux enchères de la « Pièce des Présidents ». Pour la prochaine édition de la vente qui se tiendra le 20 novembre, la cause de l'enfance a été choisie. Pour candidater, les associations ont rendez-vous sur le site Internet du Domaine des Hospices de Beaune, dans la rubrique « Espace associations » de la section « Vente aux Enchères ». Les candidatures sont ouvertes jusqu'à la fin du mois de juin.

## RESTAURANT ÉPHÉMÈRE À LA MAISON CHANZY À PULIGNY-MONTRACHET

Ouverte en 2021, la Maison Chanzy propose désormais en plus de son caveau de dégustation et de son bar à vins, un restaurant éphémère. Table ouverte au dîner du jeudi au dimanche, trois chefs vont se succéder : Jordan Prot, jeune cuisinier icaunais ; Romain Tischenko, premier gagnant de l'émission de télévision Top Chef, et Nino Febvre, originaire de Haute-Saône. Rajoutons que du mercredi au dimanche midi, il est possible de déguster un plat du jour imaginé par Mickael Rousé, en complément d'une petite carte de tapas.

## FESTIVAL LE MOIS DES CLIMATS JUSQU'AU 17 JUILLET

Initié par l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne, Le Mois des Climats est de retour pour porter un regard nouveau, amusé ou admiratif sur le patrimoine, les paysages et le vignoble du site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Dégustations thématiques, balades dans les vignes, découverte du patrimoine, lectures de paysages, expositions, spectacles, ... 58 rendez-vous sont programmés jusqu'au 17 juillet.

Cette édition 2022 est l'occasion de célébrer les 50 ans de la convention du patrimoine mondial et de renouer avec l'événement anniversaire « Climats en Fête » qui se déroulera les 2 et 3 juillet à Dijon, dans la toute nouvelle Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin. L'intégralité du programme est à retrouver sur le site Internet, [www.climats-bourgogne.com](http://www.climats-bourgogne.com). À noter que cette année le comité du Mois des Climats a décerné ses coups de cœur à dix manifestations. Parmi elles, ne ratez pas l'œuvre d'Auguste Rodin, le Baiser, exposé dans le patio du Domaine Faiveley, face au vignoble de Nuits-Saint-Georges, l'atelier



Le "baiser" de Rodin sera visible à la cuverie du domaine Faiveley, à Nuits.

balade et dégustation, « le parfum d'un vin », à Meursault ou encore les jeudis des climats pour découvrir les vins et sites monastiques de Cluny, Givry et Tournus.

Nouveauté, les apéros avec vue, proposés chaque vendredi de juin dans les neuf sites UNESCO de Bourgogne Franche-Comté qui proposeront une découverte de leur « valeur universelle exceptionnelle » autour de dégustations régionales. En Côte-d'Or, rendez-vous à la Maison Jacques Copeau à Pernand-Vergelesses, au Domaine d'Arduhy à Corgoloin ou à l'Abbaye de Saint-Vivant.

## RENDEZ-VOUS À COUCHEY POUR LA SAINT-VINCENT TOURNANTE 2023



La 79<sup>e</sup> édition de la Saint-Vincent Tournante aura lieu les 28 et 29 janvier prochains à Couchey, village qui avait déjà organisé l'événement en 1982. Daniel Fournier, président du comité d'organisation, et Gilles Carré, maire, accompagnés des vignerons installés sur la commune travaillent à la préparation de la manifestation depuis 2017.

Couchey compte 90 hectares de vignes en appellation Marsannay, qui, rappelons-le, peut s'exprimer dans les trois couleurs : rouge, blanc et rosé. Ces trois types de vin seront servis dans les caveaux de dégustation, avec notamment une cuvée exceptionnelle de pinot noir issue du climat Champs Perdrix, vinifiée par l'ensemble des vignerons de Couchey.

## FESTIVAL MUSIQUE & VIN AU CLOS VOUGEOT

Du 19 au 26 juin prochain, le Château du Clos de Vougeot accueillera la 14<sup>e</sup> édition du festival Musique & Vin. Avec les recommandations de ses directeurs artistiques, Gautier Capuçon et Jean-Yves Thibaudet, le festival poursuit sa vocation de soutien de jeunes talents et de créer des rencontres exceptionnelles entre des artistes de renommée internationale et les vignerons de la Bourgogne.

Initiée dès la première édition du Festival Musique & Vin en 2008, la bourse jeunes talents est constituée d'une collecte de fonds alimentée par la vente aux enchères ayant lieu chaque année à l'issue du concert de clôture du festival. Pour y prétendre, les musiciens doivent avoir intégré des établissements ou des cursus d'enseignement supérieur dédiés à la musique et reconnus dans un circuit européen et américain. Elle permet de les aider dans la promotion de leur début de carrière d'artistes (concerts, disques...) et ainsi d'aborder plus sereinement leur carrière internationale.

Le fonds instrumental permet de soutenir les jeunes musiciens qui n'ont pas encore les ressources financières pour se procurer un instrument de haute qualité. La fabrication des violons, altos et violoncelles, est confiée à des luthiers de renommée



internationale, tels que Stefan-Peter Greiner, Patrick Robin, Günter Siefert, Petr Sledaček, Antoine Gonon, Franck Ravatin, Apostol Kalofarov et Bernard Sabatier. Ces instruments portent ensuite le nom d'un grand cru du vignoble de Bourgogne. À ne pas manquer chaque année, le concert gratuit des jeunes lauréats et des artistes du festival sous la halle de Beaune, qui aura lieu le samedi 25 juin.

## VOUGEOT

# Le festival Musique & Vin mise sur la jeunesse

## UN PARTENARIAT

## LE BIEN PUBLIC

La 14<sup>e</sup> édition du festival Musique & Vin aura lieu du 19 au 26 juin. Après deux années compliquées, l'événement, qui offre la possibilité aux spectateurs de déguster des vins prestigieux avant d'écouter des concerts, veut renouer avec la recette qui a fait son succès. L'occasion aussi de soutenir des jeunes talents.

La recette n'a pas changé. Si en 2020 et 2021, le festival Musique et vin a dû s'adapter à la crise sanitaire, c'est en grande force qu'il veut revenir pour sa 14<sup>e</sup> édition. Du 19 au 26 juin, l'événement dont les directeurs artistiques sont le violoncelliste Gautier Capuçon et le pianiste Jean-Yves Thibaudet va de nouveau accorder dégustations et concerts prestigieux pour célébrer la musique, dans des lieux tels que le Clos de Vougeot, l'abbaye de Saint-Vivant, le château et l'église de Meursault ou encore les halles de Beaune (*lire par ailleurs*).

## Les jeunes talents au centre du jeu

Durant une semaine, c'est aussi la jeunesse qui sera au cœur de l'événement. « Musique & Vin cherche à soutenir les jeunes talents. Le festival est là pour les accompagner, leur permettre de jouer sur des instruments prestigieux, les mettre en lumière et les faire connaître du public », explique Bernard Hervet et Aubert de Villaine, fondateurs de la manifestation.

Dans cet objectif, plusieurs actions ont été mises en place avec une bourse jeunes talents, un fonds instrumental et un concert "Carte blanche jeunes talents" qui aura lieu pendant le festival. Pour bénéficier de la bourse, créée dès la première édition en 2008, les jeunes musiciens doivent avoir intégré « des établissements ou des cursus d'enseignement supérieur dédiés à la musique et reconnus dans un



La 14<sup>e</sup> édition du festival aura lieu du 19 au 26 juin. À l'image des précédentes éditions, comme ici en 2017 lors d'un concert avec la soprano Joyce DiDonato, le pianiste Jean-Yves Thibaudet et l'orchestre éphémère des Climats de Bourgogne, les concerts, précédés d'une dégustation, auront lieu au Clos de Vougeot, à l'abbaye Saint-Vivant, au château et en l'église de Meursault, ainsi que sous les halles de Beaune. Photo archives LBP/Benjamin POTHRAT

circuit européen et américain », précise l'organisation. Une initiative qui accompagne aussi les artistes au début de leur carrière avec une aide à la promotion, à la production de disques, et qui leur offre aussi la possibilité de jouer aux côtés de musiciens reconnus internationalement lors du festival Musique & Vin.

## Le prêt d'instruments prestigieux

« Avec le fonds instrumental, nous souhaitons venir en aide aux jeunes musiciens, à ceux qui n'ont pas forcément les moyens de se payer un instrument de très haute qualité », relève Bernard Hervet. Le fonds permet de financer la conception de violons, altos et violoncelles par des luthiers reconnus internationalement. Chaque instrument porte également le nom d'un des trente-trois grands crus du vignoble ainsi qu'une étiquette millésimée Musique & vin au Clos de Vougeot. Une fois sélectionné, « le jeune talent peut l'utiliser pendant une durée de un à trois ans avant de le rendre », poursuit le fondateur. Cette année, les deux jeunes talents sont la soprano Francesca Pia Vitale et le pia-

## AU PROGRAMME

### ■ Dimanche 19 juin

À 18 h 30, le concert d'ouverture du festival se tiendra au château du Clos de Vougeot avec, notamment, Lisette Oropesa, soprano et jeune Talent 2012. Elle sera accompagnée au piano par Edward Liddal et Samuel Glicklich, piano, jeune Talent 2022.

### ■ Mardi 21

À 18 h 30, concert au Clos de Vougeot avec Lisa Batiashvili, violon, Gautier Capuçon, violoncelle et Jean-Yves Thibaudet, piano.

### ■ Mercredi 22

À 18 h 30, l'abbaye de Saint-Vivant accueillera un concert autour du violoniste Renaud Capuçon et, à 20 heures, un pique-nique en plein air aura lieu.

### ■ Vendredi 24

À 18 h 30, l'église de Meursault ouvrira ses portes pour un concert avec les musiciens de l'orchestre

des Climats de Bourgogne tels que Hugues Borsarello et Svetlin Roussev au violon, Raphaël Perraud, violoncelle, ou encore Mathilde Caldérini à la flûte.

### ■ Samedi 25

À 18 h 30, un concert gratuit "Carte blanche jeunes talents" se tiendra sous les halles de Beaune.

### ■ Dimanche 26

À 18 heures, le concert de gala se tiendra dans la cour du Clos de Vougeot. Cette dernière représentation autour de l'orchestre des Climats de Bourgogne offrira au public l'occasion d'écouter la Jeune Talent 2022 Francesca Pia Vitale, soprano. Le violoniste allemand Frank Peter Zimmermann sera accompagné par le chef d'orchestre français Adrien Perruchon. Le concert sera suivi par le dîner de gala et la vente aux enchères.

niste Samuel Glicklich. Ils se produiront ensemble sous la halle de Beaune, samedi 25 juin, lors du concert Carte blanche gratuit.

## Une vente aux enchères

Ces initiatives sont complétées par un dîner de gala. Organisé après le concert du dernier jour du festival, dimanche 26 juin, ce dernier s'accompagne d'une vente

aux enchères, animée par la maison de vente Sotheby's, où plusieurs vins prestigieux sont à vendre. Parmi les lots, un jéroboam du domaine de la Romanée-Conti saura à n'en pas douter faire monter les enchères. Les bénéfices de la vente seront ensuite principalement reversés pour la Bourse des jeunes talents et le fonds instrumental. Ils serviront également à l'organisation des concerts des jeunes

talents pendant tout le festival.

Charlotte DELEY

Concert seul à 35 € (60 € pour le concert de gala le dimanche 26 juin). Concert plus dégustation à 70 €. Concert gratuit sous les halles de Beaune samedi 25 juin. Informations par courriel ([contact@musiqueetvin-closvougeot.com](mailto:contact@musiqueetvin-closvougeot.com)) et réservations sur : [www.musiqueetvin-closvougeot.com](http://www.musiqueetvin-closvougeot.com)

## LE CHIFFRE

## REULLE-VERGY

# 5 000

Après plus de deux ans d'absence, le Carrefour artisanal et la fête de l'Enfance de Reulle-Vergy sont revenus pour la quarante-troisième édition durant le week-end prolongé de la Pentecôte. L'événement a été ouvert par une Color Run et a réuni près de cinq mille visiteurs sur les trois jours de manifestation. Cent soixante bénévoles ont participé à l'organisation, et une soixantaine d'artisans d'art et de bouche sont venus exposer leurs produits sur le marché Artisanat et Saveurs. Le comité du Carrefour artisanal de Reulle-Vergy (CARV) réunit soixante-douze membres et organise tout au long de l'année des activités culturelles ouvertes à tous, des expositions, des balades, des soirées loisirs et œnologie, et prochainement un concert de rentrée en septembre.



Le 43<sup>e</sup> Carrefour artisanal et la fête de l'Enfance de Reulle-Vergy ont attiré environ 5 000 visiteurs. Photo LBP/Emma BOSSAND

## VOUGEOT

# Musique et vin 2022, entre valeurs sûres et jeunes espoirs

La 14<sup>e</sup> édition du festival Musique et vin, qui se tiendra du 19 au 26 juin au Clos de Vougeot, fera la part belle aux jeunes talents et aux artistes restés fidèles au fil des ans à cette combinaison d'émotions. Au programme, des dégustations de vins régionaux et plusieurs concerts de musique classique.

Musique et Vin, festival qui a à cœur de conjuguer excellence musicale et viticole lors d'un grand rendez-vous dans le somptueux cadre du château du Clos de Vougeot est arrivé à sa 14<sup>e</sup> édition.

Cette année, comme l'explique Bernard Hervet, directeur de l'Association Musique et Vin au Clos Vougeot, « la programmation musicale, forte de plus de 70 participants, met particulièrement en avant les artistes amis de longue date du festival ». À commencer par Lisette Oropesa, soprano lauréate de l'édition 2012 et invitée aujourd'hui sur toutes les grandes scènes lyriques du monde, qui se produira le 19 juin lors du traditionnel concert d'ouverture. Elle sera accompagnée au piano par Edward Liddal et Samuel Glicklich, Jeune Talent 2022, américain âgé de 21 ans, protégé de Jean-Yves Thibaudet à la Colburn School de Los Angeles. « C'est la première fois qu'on a un jeune talent qui est instrumentiste et qui participe aussi à un concert plus officiel », précise le directeur du festival. Ce dernier s'attaquera notamment à des partitions de Bach et de Rachmaninoff, juste après avoir joué en trio des mélodies et des airs d'opéras parmi les plus connues des répertoires italien et français.

## Des grands artistes amis du festival sur scène

D'autres chanteurs et musiciens déjà présents lors des édi-



Après une version réduite l'an dernier, le festival Musique et vin au Clos Vougeot fait son retour en grand format du 19 au 26 juin. Photo LBP/Bénédicte Manière

tions précédentes du festival, « qui poursuivent de brillantes carrières musicales » se partageront la scène les jours suivants, pour la joie des amoureux de musique classique. Parmi eux, le pianiste Jean-Yves Thibaudet et le violoncelliste Gautier Capuçon, directeur artistique de la 13<sup>e</sup> édition du festival, qui interpréteront au cours de leur concert le 21 juin au château du Clos de Vougeot avec Lisa Batiashvili au violon une création de Nico Muhly, commandée par le festival.

Le 24 juin, à l'Abbaye de Saint-Vivant et autour d'œuvres Mozart et de Bach on retrouvera aussi dans l'orchestre la flûtiste Mathilde Caldérini, nommée flûte solo à l'Orchestre national de Lille ou encore Pierre Génisson, ancien jeune talent 2011, soliste prodige de la clarinette classique aujourd'hui partenaire très re-

cherché en musique de chambre.

L'orchestre des climats de Bourgogne placé sous la direction d'Adrien Perruchon jeune chef talentueux se produira à deux reprises dans le cadre du festival : une première fois le vendredi 24 juin, en l'église de Meursault pour jouer Mozart et Bach puis lors de la dernière grande soirée au château du Clos de Vougeot, dimanche 26 juin, avec Frank Peter Zimmermann, grand violoniste allemand, dans le concerto de Brahms.

## Des dégustations de vins avant les concerts

Samedi 25 juin, un concert "Carte Blanche Jeunes Talents" gratuit sous les halles de Beaune permettra au public de découvrir le deuxième espoir 2022 du festival, à savoir la soprano italienne Francesca Pia Vitale âgée de 26 ans et diplômée de la prestigieuse

Académie de théâtre La Scala, à Milan. Musique et Vin, ce sont aussi des dégustations de vins de grands noms au Clos Vougeot et au château de Meursault. Cette année, une cinquantaine de domaines bourguignons seront au rendez-vous les 19, 21 et 24 juin pour faire découvrir verre après verre le meilleur de la Bourgogne viticole.

Martina MANNINI

Dimanche 19, mardi 21 et dimanche 26 juin au château du Clos de Vougeot ; mercredi 22 juin à l'abbaye de Saint-Vivant ; vendredi 24 juin au château et en l'église de Meursault ; samedi 25 juin aux halles de Beaune. Tarifs : de 35 à 100 €. Le concert du samedi 25 juin aux halles de Beaune est gratuit. Réservations : [www.musiqueetvin-closvougeot.com](http://www.musiqueetvin-closvougeot.com) ou [contact@musiqueetvin-closvougeot.com](mailto:contact@musiqueetvin-closvougeot.com)

## LES CONCERTS ET DÉGUSTATIONS AU PROGRAMME

### ■ Dimanche 19 juin (Clos de Vougeot)

À 17 heures : dégustation des vins des domaines mécènes du festival dans la cour du château.

À 18 h 30 : concert d'ouverture avec Lisette Oropesa (soprano) Edward Liddal (piano) et Samuel Glicklich (piano), Jeune Talent Musique & Vin 2022. Programme : mélodies italiennes (Rossini, Donizetti, Verdi), airs d'opéras italiens (Puccini, Rossini), mélodies françaises (Debussy, Fauré, Bizet), airs d'opéras français (Gounod, Massenet), solos de Samuel Glicklich (Bach/Busoni, Rachmaninoff).

### ■ Mardi 21 juin (Clos de Vougeot)

À 17 heures : dégustation dans la cour du château.

À 18 h 30 : concert de Lisa Ba-

tiashvili (violin), Gautier Capuçon (violoncelle) et Jean-Yves Thibaudet (piano) au château. Programme : Joseph Haydn : *Trio n° 44 Hob. XV/28* ; Johannes Brahms, *Trio pour piano et cordes n°2 op.87* ; Nico Muhly, création mondiale d'une œuvre pour piano & violoncelle pour Musique & Vin ; Anton Arenski, *Trio n°1 op. 32*.

### ■ Mercredi 22 juin (abbaye de Saint-Vivant)

À 18 h 30 : concert du Quatuor Capuçon avec Renaud Capuçon (violin), Guillaume Chilleme (violin), Adrien La Marca (alto) et Edgar Moreau (violoncelle). Programme : Ludwig van Beethoven, *Quatuor op. 135* ; Johannes Brahms, *Sextuor no 1 op. 18*. À 20 heures : pique-nique à l'abbaye de Saint-Vivant. (complet).

### ■ Vendredi 24 juin (Meursault)

À 17 heures : dégustation de vins blancs au château de Meursault.

À 18 h 30 : concert des musiciens de l'Orchestre des Climats de Bourgogne en l'église de Meursault. (Entrée : 35 €, 70 € avec dégustation.) Programme : Mozart, trois *Préludes* trio ; J. S. Bach, trois *Concertos Brandebourgeois*.

### ■ Samedi 25 juin (halles de Beaune)

À 18 h 30 : concert gratuit présenté par Pierre Charvet, avec Hugues Borsarello, Paul Rouger (violons), Wolfgang Talirz, Vladimir Percevic (altos), Raphael Perraud, Sebastien Walnier (violoncelles), Yann Dubost (contre-basse), David Guerrier (cor),

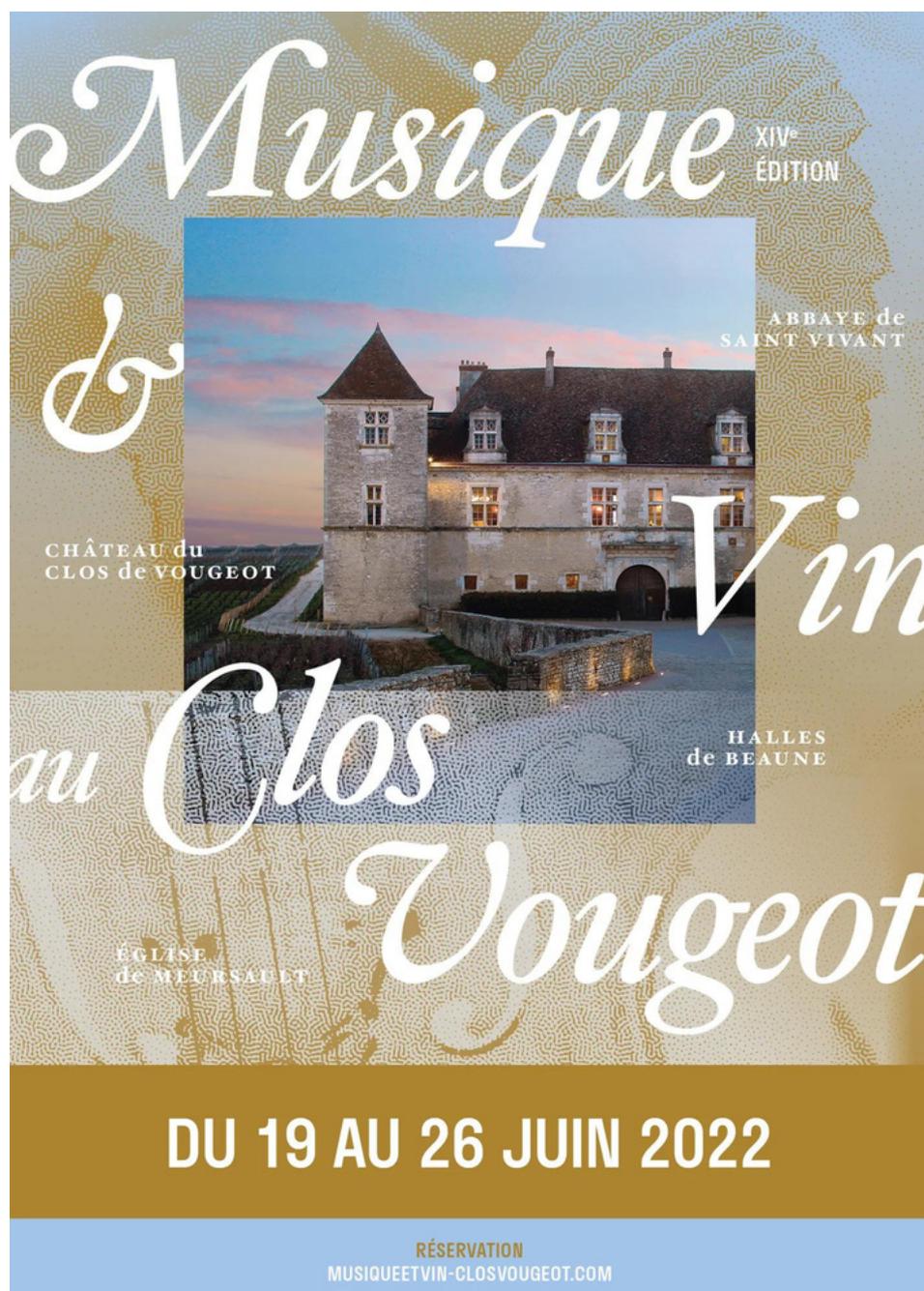
Pierre Génisson (clarinette), Pierre Gomes (basson), ainsi que Francesca Pia Vitale (soprano) et Samuel Glicklich (piano), Jeunes Talents Musique & Vin 2022.

### ■ Dimanche 26 juin (Clos de Vougeot)

À 18 heures : concert de gala au château avec Frank Peter Zimmermann (violin), Adrien Perruchon (direction), Francesca Pia Vitale (soprano), Orchestre des climats de Bourgogne. (Entrée : 60 €.) Programme : Joseph Haydn, *Symphonie n°85 « La Reine »* ; Wolfgang Amadeus Mozart, « *Non mi dir* » su *Don Giovanni* ; Gounod, « *je veux vivre* » du *Romeo et Juliette* ; Bellini, *Qui la voce sua soave...* *Vien diletto - I Puritani* ; Johannes Brahms, *Concerto pour violon op. 77*.

# Musique & Vin (et jeunesse) au Clos Vougeot du 19 au 26 juin 2022...

[!\[\]\(d84e7ea36f695d92cb39ec32c307ac93\_img.jpg\) Lire la suite](#)



*Musique* XIV<sup>e</sup> ÉDITION

*&*

ABBAYE de SAINT VIVANT

CHÂTEAU du CLOS de VOUGEOT

*Vin*

au Clos

HALLES de BEAUNE

ÉGLISE de MEURSAULT

*Vougeot*

DU 19 AU 26 JUIN 2022

RÉSERVATION  
MUSIQUEETVIN-CLOSVOUGEOT.COM

## 250 000 euros : une vente aux enchères exceptionnelle pour Musique & Vin au Clos Vougeot...

[!\[\]\(34b4f260a8587d2e97eeaee361cc357b\_img.jpg\) Lire la suite](#)



## DU CLOS VOUGEOT AU CLOS DES LAMBRAYS TANINS POLYPHONIQUES

En juin dernier, lors du festival Musique et Vin au Clos Vougeot furent inaugurées les nouvelles installations du Clos des Lambrays. Majestueuse et simple à la fois, la Bourgogne, une fois de plus, a donné le *la* d'un printemps tannique revigorant.



PHOTO MICHEL JOLY / DR

Que d'ondes positives pour cette 14<sup>e</sup> édition du festival Musique et Vin au Clos Vougeot ! Un retour à la normale en trois actes dans le célèbre édifice cistercien, siège des Climats de Bourgogne et de la confrérie du Tastevin, pour le festival présidé par Aubert de Villaine. Le velours tannique d'une dégustation a donné le tempo en guise de prélude : les meilleurs domaines bourguignons, partenaires des festivités, y jouaient l'ouverture. Des charmes-chambertin de Rousseau au Clos de la Roche de Dujac, en

passant par Aux Boudots de Méo-Camuzet ou le Clos des Chênes de Lafarge, l'éventail des tessitures était multiple. Le temps de quelques soupirs et l'on se retrouva dans le grand cellier où les virtuoses de la musique de chambre purent exceller pour notre plus grand bonheur : Jodie Devos, Samuel Glicklich, Renaud Capuçon, Charles Hervet étaient notamment en première ligne de la programmation.

Troisième temps de la soirée, le dîner fut servi dans les salons Renaissance, à portée de magnums :

Clos Vougeot 2015 d'Anne Gros, Lavaux Saint-Jacques 2017 de Denis Mortet, Clos des Corton Faiveley 2009, Vougeot premier cru Les Petits Vougeots 2017 d'Édouard Delaunay. Les vocalises valent toutes les Victoires de la musique et, pour clore ces instants chaleureux, un délicieux Clos des Lambrays 2006. Une propriété bien dans le ton puisque organisatrice en off du concert du lundi où l'on célébra l'inauguration des nouveaux bâtiments techniques de la propriété (photo). Ce domaine phare de Morey-Saint-Denis, appartenant au groupe LVMH de Bernard Arnault (également propriétaire de Château Cheval Blanc ou Château d'Yquem, *ndlr*), réinterprète avec virtuosité les charmes de la pierre d'Ampilly, calcaire bourguignon aux nuances beige clair qui se fondent à merveille dans l'architecture de ce village à la beauté bernardine.

L'ordre de saint Bernard n'eût pas renié la charpente en bois de chêne élancée à 9,70 mètres au-dessus du sol. Une large baie vitrée fait la lumière sur les cèdres vénérables du parc. Les petites cuves rutilantes mieux adaptées aux différents parcelles contemplent dans un souci de gravité des monte-charges actionnés par des palans, un stratagème permettant de passer les raisins et les jus d'un niveau à l'autre sans le recours aux pompes qui perturbent l'aromatique et la texture du vin. Ces nouvelles installations favorisent le stockage de trois récoltes tout en allongeant l'élevage du grand vin. De quoi satisfaire Jacques Devauges, le régisseur et directeur technique qui peut être fier de son 2020, un millésime à l'unisson des accords de Gautier Capuçon, Jean-Yves Thibaudet et Hélène Mercier jouant ici comme dans leur jardin. / DENIS HERVIER